

Iluminada Pérez Frutos

No es de extrañar que la ambiental acuarela "How show the wind" de Toru Takemitsu dejara impresión de caricatura coloreada. Fue música inútil colocada tras la audición de "A orilla de la sola quietud", estreno firmado por Iluminada Pérez Frutos. Puede estar contenta la autora extremeña tras este primer trabajo orquestal en el que una melodía sefardí se subsume en un total dominado por el efecto. El propósito se asienta en la obra poética de Valente, la materia está muy trabajada, y el desarrollo posee sentido de la observación. Su maestro, Mauricio Sotelo, cree en ella. Es un aval.

Alberto González Lapuente. ABC. 30 de septiembre de 2007.

Inicia su carrera artística en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, obteniendo titulaciones profesionales y superiores en diferentes especialidades: Piano, Guitarra, Solfeo y Teoría de la Música. Es Diplomada en Ciencias Empresariales por la especialidad de Contabilidad por la Universidad de Extremadura y ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados en la Universidad de Granada. Como compositora ha sido galardonada, entre otros, con el Premio de Música de la Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts (2011) de Bélgica, el Primer premio en el "Unna Internationale Komponistinnen Bibliothek" (2008) celebrado en Alemania, el Tercero en el "Kazimierz Serocki 11th International Composers' Competition" (2008) en Polonia, Premio del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, en el marco del Encuentro de Composición Musical Injuve (2005) organizado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, finalista en el XXIV Concurso Internacional de Composición "Alea III" (2006) que se celebró en el "Tsai Performance Center" de Boston, Accésit en el Concurso Internacional de Composición "Pablo Sorozábal" (2003). Ha recibido encargos de diferentes instituciones e intérpretes: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Asociación de Orquestas Sinfónicas y la Fundación Autor, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Sociedad Filarmónica de Badajoz subvencionado por el INAEM, Festival de Música Española de Cádiz, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, Cátedra de Análisis e Interpretación Musical "Manuel de Falla", OCG, OEX, los Solistas del Ensemble Intercontemporain, Proyecto Guerrero, Trío Arbós, Ensemble NeoArs, José Enrique Bagaría, Manuel Escalante, etc. Su música ha sido estrenada e interpretada en prestigiosos foros internacionales: Roma, Salzburgo, Hollywood, Boston, México, París, Miedzynarodowy International Festival Wroslawia Cantans (Polonia), Estoril Festival (Portugal), República Checa (Brno International Music Festival), en Hungría (Hungarofest) y en Eslovenia (Ljubljana Festival). Colonia, Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Granada, Badajoz, Cáceres ... Ha impartido conferencias por diferentes lugares de la geografía española, Masterclass de composición en Tel Aviv (Israel). Radio 2 le ha dedicado el programa "Al margen: Inventario de Inventores" sobre la obra de la compositora. Ha realizado cursos de postgrado en la Universidad de Alcalá de Henares impartidos por William Kinderman, Juan Carlos Asensio, Benet Casablancas, Ivan Nomick, Michael Musgrave así como cursos de composición por Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Cristóbal Halffter, Tomás Marco, José María Sánchez Verdú, Mauricio Sotelo, David del Puerto, Javier Darías, Manfred Trojahn, José Manuel López López, Jorge Fernández Guerra, Julio Estrada, James Dillon, Kaija Saariaho. Dirección de orquesta con Pedro Halffter, Juan Luis Pérez. Entre sus próximos proyectos encargos destaca: la composición de la música del audio-libro para bebés "Eres tú", encargos del Festival de Música Española de Cádiz y del Festival Ibérico de Badajoz, y la grabación y publicación por el Centro de Documentación Musical de Andalucía de la obra para arpa "Sobre el tapiz del arpa". **Actualmente es profesora del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada**, miembro de la Comisión Artística del Programa Andaluz para jóvenes Intérpretes de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y cursa estudios de Doctorado en la Universidad de Granada.

Mas información [wikipedia](#)